

שבוע
העיצוב
ירושלום
Jerusalem
Design
Week
أسبوع
التصميم
القدس

שבוע העיצוב ירושלים 2024
שבוע التصميم القدس
Jerusalem Design Week
2024 ירושלים
שבוע העיצוב ירושלים 2024
שבוע التصميم القدس
Jerusalem Design Week

السفينة

دعوة للمشاركة

أسبوع التصميم القدس، وهو مشروع بيت هنسن المركزي منذ العام 2011، هو أكثر أحداث التصميم تأثيراً في إسرائيل، يشمل فعاليات، عروضاً ومعارض تصميم محلية وعالمية.

ينظم بيت هنسن نشاطات وبرامج متعددة ومتنوعة لتطوير مجال التصميم المحلي ولتعزيز المصممين الإسرائيليين. تتمحور أسبوع التصميم في كل عام ثيمة مركزية تتناول وتبحث مواقف مميزة ذات طابع مقدسي إسرائيلي تدير حواراً مع سياقات عالمية أوسع، وهذا من منطلق إيماننا بأن المشهد الثقافي الذي تتفرد به إسرائيل يجعل منها عينة حية وناشطة لموضوعات ومسائل عالمية مهمة نرى بأن التصميم ملتزم بالاستجابة لها والبت بها.

اليوم أكثر من أي وقت، تخضع الثقافة وقيمتها للاختبار. يمنحنا الفن في الأزمات والمآزق القدرة على العمل والتأثير لشفاء أنفسنا وإعادة تصميم الغد. سيخصّص أسبوع التصميم القدس هذا العام لدعم ممارسات ومبادرات تسعى للنظر داخل التخصص ومنه خارجًا نحو المجتمع على كافة أشكاله وأطيافه، من أجل الغد.

أسبوع التصميم هو بمبادرة من وزارة شؤون القدس وسلطة تطوير القدس، تحت إشراف بيت هنسن وشركة ران وولف.

إدارة عامة

سمادار تسوك وران وولف، شركة ران وولف

إشراف فني

دانا بن شالوم وسونيا أوليتسكي

إدارة فنية نظرية ومضامينية

د. جيرمي فوجل

في قصة نوح وسفينته مسائل ونقاط كثيرة تشغل الثقافة الإنسانية عامة، وعالم التصميم خاصة، اليوم أكثر من أي وقت: كيف نحافظ على أنفسنا وننقذنا منها؟ كيف سيبدو العالم بعد أن تجف المياه؟ كيف نهض من الدمار المادي والروحاني؟

السفينة، قبل كل شيء، هي مكان نحتمي به من الطوفان؛ نجتمع فيه، نحفظ بالحياة،
نجمع المواد التي سنبنى منها العالم الجديد، ونتأمل ما يختبئ وراء خط الأفق، حتى وإن
بنظرة مرتعدة. السفينة هي ملاذ لوقت الطوارئ، بيت زمني، أمل في عُرض بحر عاتٍ.

محتويات السفينة هي وليدة عملية تجميع وتركيب فني يخلق كل اختيار فيها، وتفضيله
على آخر، سردية واحدة دون أخرى. اتخاذ القرار بشأن ما يدخل السفينة يعكس تفضيلاً
قيميًا يتأرجح على محاور التضادات بين الحياة والموت، الماضي والمستقبل، المركزي
والهامشي، الضرورة والكماليات، الحفظ والاندثار.

قصة نوح وسفينته هي قصة كارثة حلت على الإنسان بسبب شره ومساوئه، لكن العِمارة،
سيرورة الجمع والمسؤولية الإنسانية للحفظ، هي ما ينقذه ويخلصه ويبعث فيه الأمل.
الأفعال المشتقة من جذور "عمل" و- "صنع" التي تملأ نص القصة التوراتي تبرز
الدافع الإنساني للتصرف في حالات الطوارئ؛ لأن أي تصرف هو اعتراض على العجز
أمام الدمار والخراب.

الموعد الأخير لتقديم المقترحات: 2024\5\2 الساعة 23:00.
يرجى الانتباه! يمكنك تقديم المقترحات لعدة فئات في استثمارات مختلفة.

الاستدعاء لمحادثة مع القيّمات - حتى موعد أقصاه 2024\5\26.
ستلقى الأعمال المختارة دعمًا ماليًا لتنفيذها وعرضها في أسبوع التصميم الذي سيفتتح
للجمهور العام في 2024\9\19.

للأسئلة ومزيد من المعلومات - info@jdw.co.il

1. أعمال لمعارض أسبوع التصميم

سيحتوي أسبوع التصميم على معارض تصميم تتناول موضوع الثيمة السنوية، "السفينة" وتتطرق لجانبين أساسيين:

أ. الممارسة المعمارية

بناء السفينة هو ممارسة معمارية، علمية وفلسفية. تركز الممارسة على مهمّة: النجاة في مواقف متطرفة صعبة متوقّعة متنبّؤ بها. بناء السفينة هو عمل تصميمي هندسي تأملي يأخذ بالحسبان اعتبارات متعددة مختلفة: ظروف بيئية قاسية، نظم معقدة، بنى تحتية ملائمة لمكوث مطوّل، احتياجات الفرد وبيئته; الإنسان والحيوان.

في هذه الفئة - يمكنك تقديم أعمال قائمة أو جديدة، بأي وسيط، بحجم صغير حتى متوسط، تتناول التصميم الملائم لمواقف وظروف قاسية أو تتجاوب معها، أعمال تتساءل وتبّت في دور التصميم ووظيفته في التخطيط المستقبلي، بقاء الجنس البشري و\أو الطبيعة بيئيًا وثقافيًا والآلات المتوفرة له للقيام بهذا الدور المهم.

عملية جمع محتويات السفينة شبيهة بعملية الإشراف الفني التي تنسج سردية لعالم جديد. الأسئلة المتعلقة بمحتوياتها هي أسئلة تتعلق بجوهر الحياة وماهيتها. يمكننا دراستها كعمليات أرشفة تجمع، بحرص، أشياء من القائم والموجود، كغرف عجائب من زمن ما غابر، أو كحجارة أساس لبناء الآتي.

في هذه الفئة - يمكنك تقديم أعمال تنصيبية (Installation) ملائمة لفضاءات صغيرة، مجموعات قائمة أو جديدة، هي بمثابة كبسولات زمنية \معرفية\ معلوماتية تتناول دور ووظيفة المجموعة في سيرورات حفظ ثقافية، روحانية وعلمية، بدءًا من حفظ الثقافة المحلية المادية والذاكرة الجماعية \العابرة للأجيال، وحتى المجموع المورثي (جينوم) والتنوع الحيوي.

أنواع الدعم

- عمل قائم: أجر فنان
- عمل \معرض جديد: مقابل ميزانية مفصلة

2. مبادرات وتعاونات لمشاريع تصميم اجتماعي

يؤمن أسبوع التصميم في القدس ويسعى لتعزيز التصميم لأهداف مجتمعية واجتماعية في ظل واقع الحياة اليومي تحت الحرب. أحداث هذا العام، والتحديات التي صاحبها، تناديننا وتطالبنا بالاتحاد والتنظم في مجموعات متعددة التخصصات هدفها فعل الخير والقيام بأعمال مفيدة للغير. على مجتمع التصميم، الآن أكثر من أي وقت، إعادة النظر في دوره، توسيع مجالات تأثيره، والمساهمة بمعرفته ومواهبه وتقديمها للمجتمع.

في هذه الفئة - يمكنكم اقتراح مبادرات مشتركة بين مصممين \ رابطات مهنية \ كوكتيفات وبين هيئات جماهيرية تهدف لدعم وشفاء مجتمعات و\أو اقتصاد وصناعية محلية.

أنواع الدعم

- عمل قائم: أجر فنان
- عمل جديد: مقابل ميزانية مفضلة
- * سيتم إعطاء الأفضلية لمقترحات تأتي مسبقاً مع دعم خارجي

3. أعمال كبيرة للفضاء المفتوح

أسبوع التصميم هو حدث كبير، حيوي وديناميكي، يستضيف حوالي 40 ألف زائر سنويًا. إلى جانب معارض التصميم بين جدرانه، يزود أسبوع التصميم زائريه بمساحة لقاءات اجتماعية ومهنية، كمنصة لعرض وتوجيه أفكار جديدة، بيت للمحاضرات، قاعة للعروض ومنصة فعاليات متنوعة متغيرة. تتطلب الفضاءات المفتوحة في بيت هنسن، حيث تقام الفعاليات، تصميمًا ذي رؤية، سريع الزوال بطبيعته يفتش عن طرق جديدة للتنقل في الفضاء المألوف، بالإضافة إلى إمكانيات تغييره والتلاعب به وتوجيه الجمهور فيه وحوله.

أ. الواجهة

تصميم واجهة المبنى الأسطوري التي تتبدل كل عام وفقاً للثيمة، وهي بمثابة بوابة حقيقية ومفاهيمية للمهرجان. * [للتصور >>](#)

ب. الحدائق والمساحات

أعمال بأحجام متوسطة حتى كبيرة تقترح تفسيراً جديداً للفضاءات العامة ومساحات التجوال واللقاء في بيت هنسن، وفقاً للثيمة السنوية. بإمكان الأعمال أن تكون عملية أو مفاهيمية، نحتية أو سمعية-بصرية. * [للتصور >>](#)

أنواع الدعم

عمل قائم: أجر فنان

عمل جديد: مقابل ميزانية مفصلة

* خبرة مهنية مثبتة - إجباري. الموافقة النهائية على مشروع بحجم معماري خاضعة لموافقة مهندس وقائي

4. إقامة مصممة في بيت هنسن

يطلق أسبوع التصميم القدس هذا العام، ولأول مرة، برنامج إقامة في بيت هنسن مخصص لمشاريع استمرارية تميل لأن تكون "site-specific". يهدف البرنامج لاستكشاف ودراسة سيرورات وممارسات تصميمية تمتد على فترة وتدير حوارًا مع الواقع اليومي المتغير وتستجيب إليه في الوقت الفعلي. برنامج الإقامة هو فرصة للإبداع والخلق المرتكز على العلاقات المنسوجة بين بيت هنسن ومحيطه، لممارسة فنية تتكوّن أثناء إقامة ومكوّن مطوّلين في مجمّع هو منصة حيّة، متغيّرة ومتاحة.

ندعو الفنانات والفنانين والمصمّمات والمصمّمين لتقديم مقترحات لأسبوع التصميم تحتاج مكوّنًا وإقامة مطولين في بيت هنسن واستخدام مرافقه. سيتمّ برنامج الإقامة على 2 - 3 أشهر وسيقام في فضاءات مخصصة للمصمّمين\ات.

سيبدأ البرنامج في حزيران 2024 وسيستمر حتى افتتاح أسبوع التصميم يوم 19\9\2024.

لهذا البرنامج يمكنك تقديم اقتراحات لمشاريع وأعمال بأي حجم بحيث تلائم فضاءات بيت هنسن (Site-Specific) تتطرق للثيمة السنوية ولواحد من بنود الفئات أعلاه. ستدعى المشاريع المختارة للقاء مع القيمات قبل الانتقال إلى مرحلة تصفية أخرى. برنامج الإقامة ملائم لمشاريع تقام في بيت هنسن بشكل متواصل طوال هذه الفترة.

الدعم

- حتى 25,000 شيكل لتحقيق المشروع.
- فضاء عمل سيكون تحت تصرف المصمم\ة أثناء ساعات عمل مجمع بيت هنسن. ستكون هناك إمكانية لمنح المصمم\ة مكاناً مخصصاً لتخزين الأدوات والمعدات ومختبر نمذجة رقمية (FABLAB) - خاضع لما يتيح المكان.
- لقاءات توجيه مع طاقم قيمي أسبوع التصميم القدس.
- مرافقة مهنية وفقاً لاحتياجات المشروع.
- توثيق المشروع طوال الإقامة وكشفه على منصات التسويق المختلفة.
- عرض المشروع في أسبوع التصميم 2024.
- * الدعم لا يشمل المبيت في القدس ولا يشمل السفرات
- * القبول للبرنامج مشروط بالالتزام بمشاركة كاملة.

لتقديم الاقتراحات